

Direction

Laudate Dominum

Tempfli Zsolt

Allegretto *f*

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Violino I *mf*
Violino II *mp*
Viola *mp*
Violoncello *mp*
Contrabasso *mp*
Organo *mf*

Lau -

Detailed description: This is a musical score for the piece 'Laudate Dominum' by Zsolt Tempfli. The score is arranged for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an instrumental ensemble consisting of Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabasso, and Organ. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f). The vocal parts are mostly silent in this section, with the Soprano part showing the beginning of the word 'Laudate'. The instrumental parts provide a rhythmic and harmonic accompaniment. The Organ part features a melodic line with sustained chords. The score is written in common time (C) and includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings.

da - te Do - mi - num lau - da - te om - nes gen - tes La - - u -

f

mf *f* La - - u - -

om - nes gen - tes La - - u -

mf

da - - te Do - - mi - num la - u - da - te

f *f*

La - u - da - te Do - - mi - num lau - da - te e - um e - - um

mp

da - - te Do - - mi - num e -

mp

da - - te Do - - mi - num e - um

11

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

f

e - um om - nes po - pu - li *mf* con - fir - ma - ta est *mf*
 om - nes po - pu - li *mf* *f* con - fir - ma - ta *mf*
 um om - nes po - pu - li *mf* quo - ni - am *mp* con - fir - ma - ta *mf* con - fir - ma - ta est *f*
 om - nes po - pu - li con - fir - ma - ta con - fir - ma - ta est su - per nos

16

Musical accompaniment for piano, including treble and bass clefs, with various chords and melodic lines.

f

dim.

ff

mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus et

mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus

mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus

mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus

22

mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus

ve - ri - tas *f* Do - mi - ni ma - net *mf* in ae - ter - num *f* in ae - ter - num glo - ri -

ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num in ae - ter - num glo - ri -

ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num in ae - ter - num glo - ri -

34

a Pa - tri et Fi - - li - o et Spi - - ri -

-a Pa - tri et Fi - - li - o et Spi - - ri -

-a Pa - tri - et Fi - - li - o et Spi - - ri -

-a Pa - tri et Fi - - li - o et Spi - - ri -

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

mf ————— *ff* *mf*

- tu - - i San - - - cto si - cut e - rat in prin - ci - pi - o prin -

mp ————— *f* *mp*

- tu - - i San - - - cto si - cut e - rat in prin - ci - pi - o prin -

mp ————— *f* *mp*

- tu - - i San - - - cto si - cut e - rat in prin - ci - pi - o prin -

mp ————— *f* *mp*

- tu - - i San - - - cto si - cut e - rat in prin - ci - pi - o prin -

arco

p *arco*

arco
p
arco

p

arco
p

f *mf*

-ci - - - - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

- - - - pi - o

-ci - - - - pi - o

mf

46

pi - o sae - cu -

sae - cu -

-lo - rum A - - men. *ff* - men. A - - - men. *ritard.*

ff A - men. A - - - men.

ff A - men. A - men. A - - - men.

-lo - rum A - - men. A - men. A - - - men.